

2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı

# DEĞERLER GAZETESİ

(TÜRK TELEKOM ORTAOKULU)



## ÇEVREME DUYARLIYIM

## DEĞERLERİME SAHİP ÇIKIYORUM

### ADALET, DÜRÜSTLÜK



#### Bilgi Köşesi

#### Adaletin Sembolü

Adaletin sembolü olan görselde kadının elindeki "kılıç", adaletin verdiği cezaların caydırıcılığını ve gücünü; "terazi" adaletin dengeli bir şekilde dağıtılmasını; kadının gözünün bağlı olması ise tarafsızlığı simgelemektedir.

### Örnek Olay-1



Görsel 2

Osman Bey'in Eskişehir'in İlica yöresinde kurduğu pazara, güvenli olduğu için etraftaki Gayrimüslim halklardan alışveriş için gelenler olurdu. Bu pazarda Osmanlı tebaasından bir kişi ile Bizanslı tüccardan biri arasında çıkan kavga sonucunda

Osman Bey, her iki tarafa da eşit bir muamele göstererek adaleti sağlamıştır. Bizanslı tüccarın haklarını koruyarak kendi tebaası karşısında mağduriyetini gidermiştir. Osman Bey'in sahip olduğu adil tutumu fethettiği yerlerdeki halkın Osmanlı yönetimini benimsemesini kolaylaştırmıştır.

### Örnek Olay-2

#### Kanuni Sultan Süleyman'ın Semendire Kadısı'na Gönderdiği Ferman

"Halktan kanuna aykırı vergi alındığı bana arz olundu. Bundan sonra halktan her kim olursa olsun, hangi makam sahibi olursa olsun kanuna aykırı bir nesne dahi aldirtmayin. Sizin bu uygulamalara son vermediğiniz ve bu gibi olayları tarafıma bildirmediğinizi de duydum. Bu hükmüm size ulaştığında hemen sicil defterine kaydedin ve uygulamaya koyun. Şayet haksızlıkları önlemeye kadir olamazsanız, haksızlığı yapan sancak beyi dahi olsa bana bildirin. Bu hükmü öyle ilan edin ki hiçbir kimse duymadık, bilmiyorduk, diyemesin."



Görsel 3

### Örnek Olay-1



Görsel 1

Tarihçi Nicolae Iorga, Osmanlı'nın İstanbul kuşatmasında şehrin savunmasının Rumlardan daha çok 4. Haçlı Seferi ile İstanbul'a yerleşen Latinler tarafından yapıldığını belirtmektedir.

Kuşatma zamanında İmparator, Papa V. Nicolaus şehri Latinlerin yardımıyla savunulabileceğini düşünüyordu. 1204 yılında Latinlerin vahşetle şehirlerini yağmaladığını unutmamış olan ve İstanbul'da (Konstantinopolis) yapmış olduğu zulümlerden dolayı mağdur olan halk ve birçok papaz şehri Osmanlı'ya karşı savunmamış; "Latin külahı görmektense Türk sarığı görmek evladır." sözünü parola haline getirmişlerdir.

### Örnek Olay-2

Osman Bey kendisine itaat eden gayrimüslimlere adaletle muamele göstermiştir. Nitekim Yarhisar, İnegöl, Bilecik ve Yenişehir'i fethettikten sonra bu bölgelerin halkına dokunmamıştır. Fethettiği bölgelerdeki gayrimüslim halka karşı bu tutumu sayesinde yeni fethettikleri yerlerde aşırı tepki ile karşılaşmamıştır. Hatta bazı yörelerin halkı kendiliğinden Osmanlı egemenliği altına girmiştir. Örnek olarak Osmanlı, Bursa'nın fethi sırasında kuvvet kullanmamıştır. Çünkü Bursa Beyi kaleyi kendi isteğiyle yaptığı anlaşma sonucu Osmanlı'ya devretmiştir. Orhan Gazi, Bursa Beyi'nin veziri Saroz'a, bu kaleyi neden teslim ettiklerini sorduğunda "Size itaat edenler rahat içindeler. Biz de rahatlığa heves ettik." cevabını almıştır.



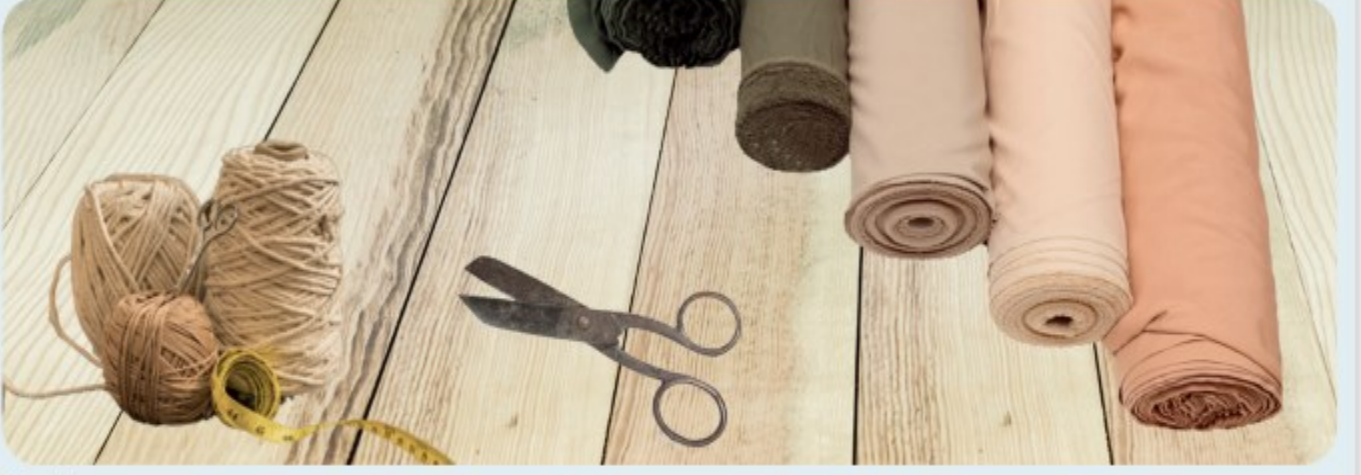
Görsel 2

Törü kıl katılğan bolup kılma küç

Tapug kıl bayatka aning kapğı kuç

Kutagdu Bilig, 1451. beyit

(Adaletle iş gör, buna gayret et, asla zulmetme; Allah'a kulluk et ve onun kapısına yüz sür.)



Görsel 1

## HERKES İÇİN ADALET

Hz. Ömer zamanında, bir savaş sonrası ordu ganimet elde etmiş ve bunun Müslümanlar arasında taksimi yapılmıştı. Ganimetler arasında bir miktar elbiselik kumaş da vardı ki bu da herkese eşit olarak paylaştırılmıştı.

Bu olaydan birkaç gün sonra Müslümanlar cuma namazı kılmak için camide toplandılar. Hz. Ömer, hutbeyi okumak üzere minbere çıktı ve şöyle seslendi:

- Ey insanlar. Beni dinleyiniz ve bana itaat ediniz. Cemaatten birisi yerinden kalkıp:
- Seni dinlemeyiz ve sana itaat da etmeyiz, diye karşılık verdi. Hz. Ömer, bunun sebebini sorunca adam şunları söyledi:
- Ey Müminlerin emirli Görüyorum ki sırtındaki elbise, ganimetten paylaştırılan kumaştan yapılmıştır. Oysa biz biliyoruz ki dağıtılan parçalardan sana bir elbise çıkmazdı. Sen bunu nereden temin ettin? Halife Ömer, cemaat arasında bulunan oğlu Abdullah'a seslenerek:
- Abdullah! Kalk, buna sen cevap ver, dedi. Abdullah:
- Halifenin üzerindeki elbisenin yarısı bana verilen kumaştan, diğer yarısı da kendi hissesine düşendir; ben hakkımı ona vermek suretiyle şu gördüğünüz elbise çıkmıştır, diye cevap verdi. Bunun üzerine soruyu soran kişi şunları söyledi:
- Ey Ömer! Şimdi konuş, seni dinliyoruz ve sana itaat edeceğiz.

Yusuf Has Hacıp'in yazdığı ilk siyasetname olan Kutadgu Bilig adlı eserde hükümdar adaleti temsil eder. Bu eserde kanunun vazgeçilmez ve gerekli olduğu, adaletin herkes için eşit uygulanması gerektiği vurgulanır.

*"Gerek oğlum, yakınım veya hismim olsun; gerek yolcu, geçici veya konuk olsun; Kanun karşısında benim için hepsi birdir hüküm verirken hiçbiri beni farklı bulmaz" (817, 818. beyit)*

### Bilgi Köşesi

### Adaletin Sembolü

Adaletin sembolü olan görselde kadının elindeki "kılıç", adaletin verdiği cezaların caydırıcılığını ve gücünü; "terazi" adaletin dengeli bir şekilde dağıtılmasını; kadının gözünün bağlı olması ise tarafsızlığı simgelemektedir.



Görsel 1

Kanuni Sultan Süleyman, Topkapı Sarayı'nın bahçesindeki meyve ağaçlarına zarar veren karıncaların engellenmesini istemektedir. Amacı, ağaçların korunmasıdır. Bu düzenleme, ağaçların kireçle boyanmasını ve karıncalardan temizlenmesini gerektirmektedir. Bu temizlik için Ebüssuûd Efendi'ye bir beyit yazarak sorar:

**"Dirahtı ger sarmış olsa karınca: Zarar var mı karıncayı kırınca"**

*(Eğer karınca ağaca zarar veriyor, onu kurutuyorsa, karıncayı yok etmenin bir günahı var mıdır?)*

Ebüssuûd Efendi, zamanın şeyhülislamıdır. Kendisine beyitle sorulan soruya aynı şekilde cevap verir:

**"Yarın Hakk'ın divanına varınca, Süleyman'dan hakkın alır karınca."**

## ADALET İÇİN BEN VARIM

### Ortak Yaşamda Huzur ve Barışı Tesis Etmek İçin

Medine'de Mekkeli ve Medinelî Müslümanlar (Muhacir ve Ensar) ile müşrikler, Yahudiler, şehirde yaşayan farklı inanç, kültür ve ırklara sahip insanlar arasında zaman zaman problemler yaşanıyordu. Hz. Muhammed (s.a.v.) bu gruplar arasındaki sorunların çözümüne yönelik sosyal adaleti, birlikteliği ve huzuru sağlamak için anayasa niteliğindeki Medine Sözleşmesi'ni imzalamıştır. Böylece Medine'de toplumsal barışı ve huzuru sağlama yolunda önemli bir adım atılmıştır.

### Özgürlük ve Bağımsızlık İçin

Magna Carta'dan sonra gelen önemli bir belge de Amerika'da yayımlanan, özgürlük ve bağımsızlık konularına vurgu yapan "Bağımsızlık Bildirgesi'dir.

### İnsan Haklarını Geliştirmek İçin

1800'lü yıllarda başlayıp 2. Dünya Savaşı sırasında da süren temel insan hakları ihlalleri büyük felaketlere yol açmıştır. İnsanların en temel hakkı olan "yaşama hakkı" ellerinden alınmıştır. Yaşananlar, "insan hakları" kavramının tek bir ulusa emanet edilemeyecek kadar önemli olduğu anlayışını geliştirmiş ve 1948 İnsan Hakları Evrensel Beyanamesi kabul edilmiştir.

1

2

3

4

5

6

### Zulme Karşı Birlik Olmak İçin

Mekke'ye dışarıdan gelen yabancılar için can, mal ve namus emniyeti zayıflamıştı. İsteyen istediği yabancıların malını alıyor, karşılığında tek kuruş ödemiyordu. Aciz ve güçsüzlere her türlü zulme maruz kalıyor ve bunlara karşı koyma cesaretini gösteremiyordu. Hz. Muhammed'in de (s.a.v.) gönüllüleri arasında yer aldığı Hilfulfudul Cemiyeti bu tür adaletsizliklerle mücadele etmek üzere kurulmuştu.

### İnsan Hakları İçin

1215 yılında İngiltere Kralı tarafından "Magna Carta" olarak bilinen bir belge kabul edilmiştir. Bu belgede ilk defa insan hakları genel hatlarıyla belirlenmiş ve "insan devlet için değil", "devlet insan içindir" ilkesi hayata geçirilmiştir.

### Eşitlik ve Adalet İçin

1789 Fransız İhtilali'nden sonra eşitlik, adalet, özgürlük ve insan haklarına değinen "Fransız İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirisi" kabul edilmiştir.



## Bilgi Köşesi

## Osmanlı Arması ve Adalet

*Terazi Osmanlı Devleti'nin adaletini sembolize eder. Kitaplardan üstteki Kuran-ı Kerim'i, alttaki ise kanunnameleri yani örfi hukuk düzenini temsil etmektedir. Terazinin Kuran-ı Kerim'in üzerinde yerleşmiş olması Osmanlı Devleti'nin İslamiyet'in kurallarına ve hukuk ilkelerine göre bir sistemi benimsediğini göstermektedir.*

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/bilecik/gezilecekyer/osmanli-devlet-armasi>

## VEDA HUTBESİ

...

Ey insanlar! (...) Bugünleriniz nasıl mukaddes bir gün ise, bu aylarınız nasıl mukaddes bir ay ise, bu şehriniz (Mekke) nasıl mübarek bir şehir ise, canlarınız, mallarınız, namuslarınız da öyle mukaddestir, her türlü saldırıdan korunmuştur. (...)

Ashabım! Kimin yanında bir emanet varsa, onu hemen sahibine versin. Biliniz ki, faizin her çeşidi kaldırılmıştır. Allah böyle hükmetmiştir. (...) Ne zulmediniz, ne de zulme uğrayınız. (...)

Ashabım! Dikkat ediniz, cahiliyeden kalma bütün adetler kaldırılmıştır, ayağımın altındadır. Cahiliye devrinde güdülen kan davaları da tamamen kaldırılmıştır. (...)

Ey insanlar! Kadınların haklarını gözetmenizi ve bu hususta Allah'tan korkmanızı tavsiye ederim. Siz kadınları, Allah'ın emaneti olarak aldınız ve onların namusunu kendinize Allah'ın emriyle helal kıldınız. Sizin kadınlar üzerinde hakkınız, kadınların da sizin üzerinizde hakkı vardır. (...)

Ey insanlar! Cenab-ı Hak her hak sahibine hakkını vermiştir. Her insanın mirastan hissesini ayırmıştır. Mirasçıya vasiyet etmeye lüzum yoktur. (...)

Ey insanlar! Rabbiniz birdir. Babanız da birdir. Hepiniz Adem'in çocuklarıdır, Adem ise topraktır. Arabın Arap olmayana, Arap olmayanın da Arap üzerine üstünlüğü olmadığı gibi; kırmızı tenlinin siyah üzerine, siyahın da kırmızı tenli üzerine bir üstünlüğü yoktur. Üstünlük ancak takvada, Allah'tan korkmaktır. Allah yanında en kıymetli olanınız O'ndan en çok korkanınızdır. (...) Kimse kendi suçundan başkası ile suçlanamaz. Baba, oğlunun suçu üzerine, oğlu da babasının suçu üzerine suçlanamaz.



Görsel 1

## ASILSIZ İHBARLAR İÇİN AHLAKİ VE VİCDANİ SORUMLULUK ÇAĞRISI

Merkez Müdürü İzzet Gebelek, AA muhabirine, 112 Acil Çağrı Merkezinin itfaiye, sağlık, AFAD, emniyet, jandarma ve orman birimleriyle hizmet verdiği söyledi.

Merkeze gelen çağrılara göre ilgili birimlerin ekipleri olay yerine sevkettiğini belirten Gebelek, 2021 yılında merkeze 487 bin çağrı geldiğini aktardı. Gebelek, bu çağrılarının yüzde 46'sının gereksiz ve asılsız olduğunu belirterek bu durumun personel ve kamu kaynaklarının etkili ve verimli kullanılmasını engellediğini vurguladı.

### Ahlaki ve vicdani sorumluluk çağrısı

Asılsız ihbarların olası önemli olaylara gitmeyi geciktirebileceğine dikkati çeken Gebelek, şunları kaydetti:

"Geçtiğimiz yıl bir ilçemizden fabrika işçilerini taşıyan servis aracına trenin çarptığı yönünde ihbar aldık. Hemen bölgeye gerekli tüm ekiplerin sevkini sağladık. Olay yerine giden ekipler, ihbarın asılsız olduğunu öğrenerek istasyonlarına dönüş yaptı. Bu süreçte o bölgede gerçek bir olay olduğunda, asılsız ihbara sevk edilen ekiplerin bu bölgeye sevki gecikecek ve daha fazla can ve mal kaybına sebebiyet verecektir. Merkezimize asılsız ihbarda bulunan ve gereksiz arayan kişilere Kabahatler Kanunu uyarınca idari para cezası uygulanmakta ve Cumhuriyet Başsavcılığına suç duyurusunda bulunmaktadır. Merkezimizi gereksiz arayan ve asılsız ihbarda bulunan vatandaşlarımızı ahlaki ve vicdani sorumluluğa davet ediyorum."

Görsel 1

## PABUCU DAMA ATILMAK

Günümüzde kullandığımız pek çok deyimın bir ortaya çıkış hikâyesi vardır. Her deyim kendi içerisinde bir başka tarihi, bir başka yaşanmışlığı barındırır. Zamanla özelliğini, değerini kaybeden, artık değersiz kabul edilen bir şey için kullandığımız "pabucunu dama atmak" deyimini de bunlardan biridir. Ahilik geleneğinde her meslek teşkilatı; kendi içerisindeki meslek dalını düzenler, kanunları ve yöntemleri belirler, esnafı denetlerdi. Esnaf ile kethüda arasında "yiğitbaşı" denilen bilirkişi konumunda bir esnaf temsilcisi bulunur, sanatında hile yapan olursa yiğitbaşı tarafından tespit edilerek kethüdaya bildirilir ve gerekli işlemler yapılırdı. Mesleki ahlak ilkeleri ile çalışılan o dönemlerde hile ve kandırma çok sık görülmeyen bir olaydı. Fakat her türlü şikayete açık bir meslek grubu olan ayakkabıcılıkta, ayakkabıların çabuk eskimesinin üretim hatasından mı imalat hilesinden mi kaynaklandığı araştırılırdı. Kethüda, çarıkçılar yiğitbaşını çağırıp denetlemeler yaptırırdı. Eğer bir imalat hilesi var ise ayakkabının ustası çağrılır; esnafın ileri gelenleri, yiğitbaşı ve diğer meslek temsilcileri huzurunda kethüda tarafından uyarılır; sattığı ürünün parası alıcıya iade edilirdi. Şikâyet konusu olan ayakkabı ise bir daha kullanılmamak üzere dama atılırdı. Ayakkabının dama atılması bir esnaf için en büyük utanç sebebi sayılırdı. Dama atılan ayakkabı ustasının mesleki itibarı yok olur, müşterisi azalırdı. Bu uygulama tüm esnaf grupları için bir genelleme olup birisi hakkında "Pabucu dama atıldı." denilince kişinin artık o meslekten para kazanması zor bir hâle gelirdi. Ayrıca bu geleneğin Ahi Evran'dan kalma olduğu, daha o zamanlarda hatalı ürün satan esnafın Ahi şeyhi tarafından meclisten çıkarılıp pabucunun dama atıldığı ve evine yalın ayak gönderildiği de rivayet edilir. Esnafın için utanç verici bir durum olan ve gündelik hayatımızda kullandığımız "pabucu dama atılmak" deyimini böyle ortaya çıkmıştır.



Görsel 1

### ENDONEZYA İSLAM'I NEDEN SEÇTİ?

Endonezyalıların İslam'la bu kadar erken tanışmasının sebebinin Müslüman bir kumaş tüccarının dürüstlüğü olduğu söylenir. Endonezya'ya yerleşen ve ticaretini orada sürdüren Müslüman tüccar, bir gün iş yerine geç gelir ve dükkânını emanet ettiği çırağının hayli kârlı bir satış yaptığını görür. Ancak çırağının metresi 5 akçe olan kumaşı 10 akçeden sattığını öğrenir. Bunun üzerine çırağından satış yaptığı kişiyi bulmasını ister (...). Çırak satış yaptığı müşteriyi çok geçmeden bulur ve dükkâna davet eder. Tüccar durumu müşteriye izah ederek kendisinden helallik istedikten sonra fazladan alınan 5 akçeyi de uzatır. Çok geçmeden bu olay ülkede dilden dile dolaşmaya başlar ve kralın kulağına kadar gider. Tüccarı huzuruna davet eden kral, bu dürüstlüğüne neye borçlu olduğunu sorar. Tüccarsa sadece dininin emirleri gereği, kul hakkını gözetmesi için bunları yaptığını söyler ve kralın İslam hakkındaki soruları peş peşe gelmeye başlar. O güne dek böyle bir dinin varlığından haberdar olmayan kral olaydan etkilenir ve kısa sürede Müslüman olmaya karar verir. Halkı da yavaş yavaş onu takip eder.



Görsel 1

### AHİLİKTE İŞ AHLAKI VE GÖRGÜ KURALLARI

Ahîlik, sınıf ve menfaat çatışmasının olmadığı, aksine iç huzur ve sosyal barışın sağlandığı bir toplum yapısının şekillenmesinde önemli bir işlev ve tarihî bir rol üstlenmiştir. Bireysel bağlamda ise Ahîlik; kendisiyle ve içinde yaşadığı toplumla barışık, yetenekli, mesleki ve sosyal becerileri gelişmiş, toplumsal kuralları ve değerleri benimsemiş, davranışlarında ölçülü, sağlam karakterli bireyler yetiştiren köklü bir sistemin adıdır.

(...)

Ahîlik ahlakıyla yetişmiş Osmanlı esnaf ve sanatkârında doğruluk, dürüstlük ve güvenilirlik esastır. Hileli satışa kesinlikle müsaade edilmezdi. Örneğin yabancı bir kumaş taciri Osmanlı ülkesine gelerek bir kumaş imalathanesinin mallarını beğenip hepsini almak ister. Mal sahibinin kumaş toplarını denkleken bir top kumaşı ayırdığını görür. Bu hareketinin sebebinin sorar. Osmanlı esnafı "Onu sana veremem, kusurludur." cevabını verince yabancı tacir "Zıyanı yok, önemli değil." der. Buna rağmen Osmanlı esnafı o kumaş topunu vermemekte direterek "Ben malımın kusurlu olduğunu söyledim, biliyorsunuz. Fakat siz onu kendi memleketinizde satarken müşterileriniz benim bunları size söylemiş olduğumu bilmeyecekler. Böylece de müşterilerinize kusurlu mal satmış olacağım. Neticede Osmanlının gururu, şeref ve haysiyeti rencide olacak, bizi de hilekâr sanacaklar. Onun için bu sakat topu asla size veremem." der.





Görsel 2

### ÖRNEK OLAY-1

Âkif, ölüm dışında hiçbir mazereti kabul etmeyen ve her ne pahasına olursa olsun verdiği sözün arkasında duran bir karakter abidesidir.

"Meşrutiyetin ilk seneleri, bir cuma, adam boyu kar yağdı. O gün Âkif'in hazzetmediği şeyler işlemedi: araba, tramvay, şimendifer ve vapur... Çapa'daki bizim eve o gün sütçü, ekmekçi gibi adamlar bile gelmediler. Öğle yemeğinden sonra biz hâlâ ekmekçiyi beklerken nihayet kapı çalındı fakat... Âkif Bey gelmişti! Bıyığının yarısı donmuştu. Şaşırdım. Nasıl geldiğine hayret ettim: 'Beylerbeyi'nden nasılsa Beşiktaş'a bir vapur işlemişti'. 'Bu kadar mı?' dedim. Tabii ki bu kadardı. Ve tabii ki Beşiktaş'tan Çapa'ya işleyen bir şey yoktu ancak bunu sormaya da lüzum yoktu çünkü Beşiktaş'tan Çapa'ya bu havada insanlar yürüyerek de gelirlerdi. Bu karda, tipide yaya yürünen mesafeye ben şaştıkça Âkif de benim hayretime şaşıyordu:

- Gelmemem için kar, tipi kâfi değil, vefat etmem lâzımdı. Çünkü geleceğim diye söz vermişim.

İnsanların birbirlerine verdikleri sözün bu kadar korkunç bir şey olması o gün beni ürküttü.

- Âkif, dedim; sen eğer verilen sözün mânâsını bu türlü anlıyorsan bana izin ver de ben bu türlü anlamayayım. Benim verdiğim sözün şiddetli bir lodosa bile tahammülü yoktur!

- Ben böyleyim! dedi.

- Ben de böyleyim! dedim.

### ÖRNEK OLAY-2

Söz verme hadisesi, onda samimiyetin en üst noktasındadır. Boş yere konuşmaz, konuşunca da söylediklerinin sonuna kadar arkasında durur. Onun için verilen sözlerin yapılmamasının tek mazereti olabilir: Ölüm.



Görsel 3

"Baytar mektebindeyken, sınıf arkadaşı Hasan Efendi ile Âkif o kadar dosttu ki ileride çoluk çocuk sahibi olurlarsa ölenin çocuklarına kalanın bakacağına dair birbirlerine söz vermişlerdir. (Aradan uzun bir zaman geçmiş ve Hasan Efendi ölmüştür. Âkif'in maddi olarak çok sıkıntılı olduğu bir zamanda, beş çocuğuna üç çocuk daha eklenmiştir...) Bundan sonrasını Mithat Cemal şöyle anlatır.

Fakat her seferinde sekiz çocukla sofada aynı kıyamet kopuyordu. Âkif de buna katlanıyordu: Bu üç çocuğun gelişi, Âkif'in çocuklarına da fazla hürriyet vermişti.

Bir cuma, sofada, çocuklardan birinin yanağını, hıncımdan çimdikler gibi sıkarak Âkif'e sordum:

- Kim bu yavrular?

- Misafir çocukları değil, benim çocuklarım! dedi.

Üç beş haftada üç çocuğu nasıl olurdu?

- Hasan Efendi öldü de..."

*Muharrem Dayanç, Habıralar Işığında Mehmet Akif Ersoy'un Karakteri Şiir, Türklerde Milletçe Bir Tutkudur*

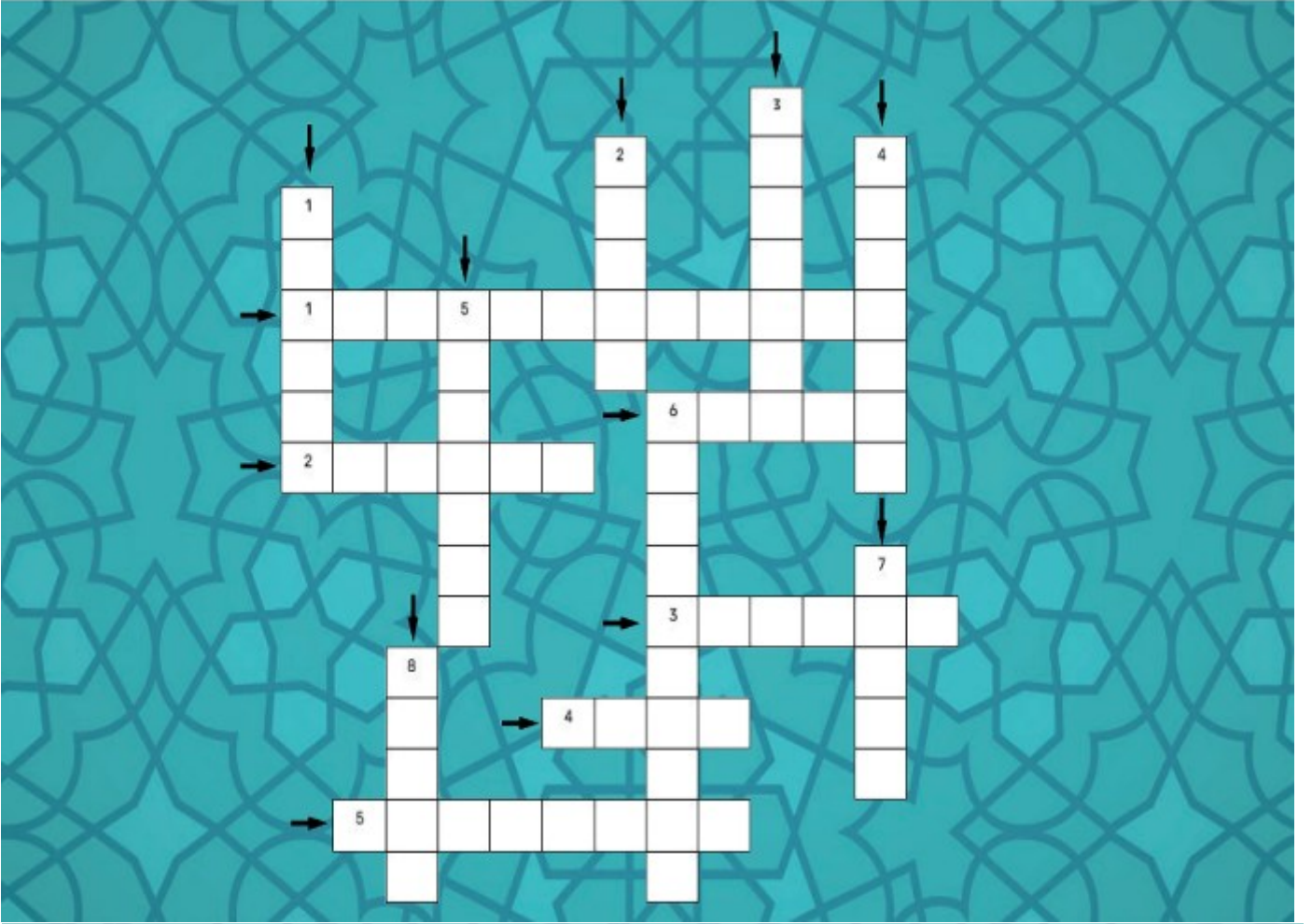
### YİTİK TAŞI

Yitik taşı, Osmanlı Devleti'nde 3. Murat Han'ın vezirlerinden Mahmut Paşa tarafından yaptırılmıştır. Örneklerinden biri Sivas'taki Kale Cami'nin minaresi altında yer almaktadır. Yitik taşı, çevrede kaybolan eşyaların bulunması için insanlara yardımcı olması açısından önemlidir. Yapıldığı dönemden bu yana, civarda sahipsiz veya kayıp bir eşya bulanlar, bu oyuğun içine bırakılmaktadırlar. Adı da bu nedenle "yitik taşı" yani "kayıp taşı" olarak konmuştur.

Eşyasını kaybeden veya herhangi bir şey bulan, yitik taşına gitmektedir. Toplumsal bir yardımseverliği ortaya koymanın yanında, insanların dürüstlüğüne de göstergesi olarak kabul edilmektedir. (...) Ayrıca bu uygulama toplumun birbirine güvenini göstermesi açısından önemlidir.



## BULMACA



### SOLDAN SAĞA

1. Uzlaştırıcılık.
2. Adaletin sembollerinden biri.
3. Hak ve yasa işlerinde isteyenlere yol göstermeyi; mahkemelerde, devlet dairelerinde başkalarının hakkını aramayı, korumayı meslek edinen ve bunun için yasanın gerektirdiği şartları taşıyan kimse.
4. Adaletli olma durumu.
5. Özgürlük.
6. Yargıç.

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Herkese kendine uygun düşeni, kendi hakkını verme.
2. Toplum düzenleyen ve devletin yaptırım gücünü belirleyen yasaların bütünü.
3. Kanunlar yönünden insanlar arasında ayırım bulunmaması durumu.
4. Bir yargıçtan veya bazen savcı ve yargıçlardan oluşan bir kurulun, yargı görevini yerine getirdikleri yer.
5. Yansız.
6. Hak ve adalete uygunluk, doğruluk.
7. Devlet adına ve yararına davalar açan, kamu haklarını ve hukuku yerine getirmek üzere yargıç katında sanıkları kovuşturan görevli.
8. Adaletin zıddı.